

Divendres 15 de gener, 22.30 h.

Públic jove i adult.

Estrena de "3XX", a càrrec d'EBCD-Eva Bertomeu cia dansa (València). EBCD és una plataforma de creació i d'investigació sobre la dansa i les noves tendències de moviment.

Amb este espectacle Eva Bertomeu comença un nou camí a partir de la línia d'investigació que caracteritzava el seu treball al front de la cia Bojnami Dansa. Ha comptat amb la col·laboració de dos coreògrafs més: Christine Cloux (Franco-Suïssa) i Patricia Gracia (Saragossa).

Les coreografies que ens presenten són:

"Nereidas", de Christine Cloux, amb música de Trénet i Ravel. L'aigua és la seua font d'inspiració. La figura mitològica de les sirenes amb el seu delicat i sensual ball és el fil conductor d'esta coreografia.

Duració: 20'.

"1+1 articular" de Patricia Gracia amb música de Garcia Villaplana. En esta peça s'utilitza el llenguatge articular, el de les articulacions de cadascun dels ballarins i ballarines per a reflectir la relació d'unes persones amb les altres.

Duració: 20'.

"Ius primae noctis" d'Eva Bertomeu amb música de Díaz, Bach, Purcell i Keating. En esta coreografia vivim la situació de la societat feudal en la qual quan una persona plebea volia casar-se havia de permetre que el senyor, si així ho desitjava, passara la nit de noces amb la núvia. Allò popularment anomenat dret de pernada.

Duració: 20'.

