

Dijous 29 d'abril, 22.00 h. Públic jove i adult.

Una cita internacional i d'excel·lent factura, la cia **Familie Flöz i Theaterhaus Stuttgart (Alemanya)** amb el seu darrer espectacle "**Hotel Paradiso**". Creació pròpia dirigida per Michael Vogel.

Màscara, expressió física i una irresistible successió de gags conflueixen en *Hotel Paradiso*. Un curiós thriller alpí sense text que es desenvolupa en un hotel familiar amb una font termal. Coneixerem la vella directora que s'esforça per mantindre l'empresa familiar, el tímid fill recepcionista que somia estar enamorat i la seua impetuosa germana que disputa el futur de l'empresa i del negoci. Paral·lelament apareixeran el brutot cuiner que no talla solament la carn de porc, la dona de la neteja cleptomana i els clients, una parella de recents casats, uns alpinistes, una prostituta... Morts inesperats, acció irrefrenable, embolics, interessos, misteri, humor negre, situacions estranyes i còmiques...

Duració: 1 h i 20'.

FAMILIE FLÖZ
THEATERHAUS
STUTTGART

"HOTEL
PARADISO"

Divendres 7 de maig, 22.30 h.

"**II Gala de l'esport d'Aldaia**".

Dijous 13 de maig, 9.30 h i 11.15 h.
Públic escolar.

"**Anem al Teatre**", programació comarcal de teatre infantil i juvenil.

La Colla de l'**Escola Municipal de Teatre d'Aldaia (EMTA)** preestrena "**Els mosqueters de la reina**".

Adaptació i direcció a càrrec de Xema Palanca. Basat en el clàssic d'Alexandre Dumas.

Duració: 1 h.

Divendres 14 de maig, 22.30 h. Tots els públics.

La Colla de l'**Escola Municipal de Teatre d'Aldaia (EMTA)** estrena "**Els mosqueters de la reina**".

Adaptació i direcció a càrrec de Xema Palanca. Basat en el clàssic d'Alexandre Dumas.

La xicalla del barri de la Reina juga a ser mosqueters. *Portos, Athos, Aramis* i, com no podria ser d'una altra manera *D'Artagnan*, semblen ser els protagonistes. Però amb l'arribada d' El Cardenal, un adult corrupte que segresta xiquets i xiquetes, la dura realitat del barri marginal que hi habiten trenca els seus jocs i els seus somnis.

Aquesta obra de teatre és un homenatge a la infantesa marginal que habita les *favelas*, els suburbis i ravals de qualsevol ciutat del món. Llocs on sobreviure implica fugir de l'exploació infantil o el tràfic d'orgues i nadons. Els personatges no s'inspiren tan sols en *Els tres mosqueters*, sinó en altres clàssics com *Oliver Twist*, o les pel·lícules *Ciudad de Dios* o *Slumdog Millionaire*, obres que mostren una imatge molt allunyada de la infància ideal.

Duració: 1 h.